

1. PRESIDENTE ASSOCIAZIONE GRAVINA ARTE E Gruppo folk CARUSIDDI E PICCIRIDDI

Marcella Messina, laureata in pianoforte, insegna musica ed è fondatrice del gruppo folclorico "Carusiddi e Picciriddi" e presidente dell'Associazione Gravina Arte. Instancabile e creativa, promuove ogni forma d'arte, riconoscendola come una risorsa imprescindibile per l'equilibrio e la crescita interiore di ciascun individuo. Crede fermamente che l'arte sia il linguaggio universale dell'anima, capace di connettere e arricchire profondamente.

Biografia 250 parole

Marcella Messina, laureata in pianoforte nel 1988, inizia la sua carriera alla scuola primaria e in seguito diventa insegnante di musica nella scuola secondaria di 1° grado. Durante la sua carriera si impegna nell'insegnamento della musica e del pianoforte, cercando di sviluppare approcci didattici innovativi. Si interessa alla musica popolare e allo studio della tradizione siciliana, in prospettiva canora, coreutica, musicale e dei costumi. Entra a far parte del Gruppo Folk "Terra di Focu" ma nel 2009 fonda un proprio gruppo all'interno dell'Associazione Gravina Arte, di cui diventa presidente.

Gli eventi culturali organizzati in seno all'Associazione seguono due principali direzioni: da un lato, cerca di valorizzare la musica, fondando un coro e un'orchestra giovanile "Angelica Armonia", in cui il canto è accompagnato anche dal gesto e dalla danza nella sua espressione più classica; dall'altro lato, il suo sguardo si volge alla tradizione di cui recupera filastrocche antiche e giochi, oltre che ai canti popolari e alle tarantelle. Con Marcella Messina, l'Associazione diventa il membro con più iscritti (oltre 100) della Federazione Italiana Tradizioni Popolari (FITP), con la particolare e rara struttura giovanile, in cui i più piccoli sono gli effettivi protagonisti in rappresentazioni e spettacoli. Con "Carusiddi e Picciriddi", nome del gruppo folclorico, infatti, porta l'immagine della Sicilia in tutta Europa, diventando nel 2021 la Presidente Provinciale della FITP per Catania mentre nel 2023 ne diventa Consigliere Nazionale.

All'attivo ha la stesura di numerosi copioni e adattamenti e l'organizzazione e partecipazione di eventi culturali di grande importanza come il Festival Internazionale di cortometraggi "Via dei Corti", in collaborazione con l'Associazione NoName e il comune di Gravina di Catania, la Rassegna e Selezione Giovani Musicisti, il Festival Internazionale del Folclore, e tantissime altre iniziative e collaborazioni che di volta in volta riesce a realizzare.

SEZIONE DANZA

2. ESTER ARCIDIACONO

Biografia breve

Ester Arcidiacono, Diplomata e laureata all'Accademia Nazionale di danza, unisce professionalità e passione in tutto quello che crea organizzando spettacoli ed eventi da lasciare esterrefatto lo spettatore.

Biografia lunga

Ester Arcidiacono inizia i suoi studi di danza nella sua città natale. A 18 anni vince una borsa di studio a New York con il concorso "Saranno Famosi" della RAI. Tra il 1984 e il 1986 si diploma e laurea presso l'Accademia Nazionale di Danza a Roma.

Inizia la sua carriera professionale al Teatro Massimo Bellini di Catania e in seguito lavora in varie compagnie di danza regionali e nazionali. Apre il centro di danza "Fly Dance" a Sant'Agata Li Battiati, dove è direttrice artistica, coreografa e insegnante per 20 anni, promuovendo diverse discipline.

Collabora con diversi istituti scolastici come consulente esterno. Dal 2014, presso l'Associazione Gravina Arte, promuove varie discipline come acrobatica, caraibico, contemporaneo, hip hop, propedeutica, danza classica e moderna, creando spettacoli emozionanti e coinvolgenti.

3. Antonella Fazio,

Antonella sostiene che la danza non sia solo movimento, ma una forma d'arte capace di unire tecnica, emozioni e creatività. Con le sue lezioni, mira a trasmettere la passione che l'ha accompagnata fin dall'infanzia, aiutando gli allievi a esprimersi e a crescere attraverso il linguaggio universale della danza. Crede fermamente che ogni passo, ogni coreografia, possa trasformarsi in un'esperienza unica che arricchisce corpo, mente e anima.

insegnante di modern contemporary e hip hop, inizia a studiare danza a 4 anni a Catania. Collabora con Gravina Arte da diversi anni creando delle coreografie originali e suggestive.

Insegnante e ballerina creativa collabora con varie scuole oltre ad essere consulente esterna del Liceo Turrisi Colonna con la qualifica di coreografa. Nel 2019 ottiene il diploma di istruttrice di pilates presso l'Atelier Pilates Accademy di Fitness del Coni. Da diversi anni collabora con l'Associazione Gravina Arte insegnando ai numerosi allievi la danza contemporanea e moderna, insieme ad Ester Arcidiacono organizzano spettacoli e saggi di alto livello.

4. RECITAZIONE

Simona Scuderi

Simona Scuderi **crede fermamente che il teatro abbia il potere di trasformare le vite.** Se anche tu desideri esplorare il fascino del palcoscenico, scoprire il tuo talento e vivere la creatività in tutte le sue forme, Simona è pronta ad accompagnarti in questo viaggio.

Simona nasce artisticamente nel 1984 con il Piccolo Teatro di Catania, e sotto l'appassionata direzione di Gianni Salvo si consolida il suo amore per il teatro. Per svariati anni si sposta periodicamente a Firenze per completare la sua formazione con l'aiuto di maestri quali Ludwig Flaszen, Yves Lebreton, Jango Edwards, Adriana Innocenti, Orazio Costa ed altri esponenti del panorama teatrale europeo. Fino al 2002 è parte integrante della compagnia di Gianni Salvo e inizia a coltivare il desiderio di trasmettere la sua passione ai più giovani. Agli inizi del 2000 inizia a lavorare come regista e burattinaia e da lì a poco un nuovo sodalizio con Carmelo Failla ed il teatro Piscator la porta a fondare la sua prima scuola di recitazione. Collabora con l' A.S.M, Accademia di Danza e Musical, ed entra a far parte dell'Associazione Gravina Arte con la quale collabora anche attualmente come insegnante di recitazione.

Fabiana Aquilotti, laureata in scienze motorie, sostiene che il pilates sia una disciplina estremamente versatile e adattabile, adatta a persone di tutte le età e livelli di fitness offrendo benefici incredibili a ogni età.

Fabiana Fin da bambina, ha coltivato una profonda passione per la danza, che l'ha poi portata a dedicarsi al mondo del fitness, includendo discipline come Zumba, Zumba Sentao, Cross Cardio, Pound, Rebound e Pilates. La sua dedizione e il suo impegno l'hanno spinta a trasformare questa passione in una vera e propria professione. La sua storia è una testimonianza di come passione e determinazione possano realizzare i sogni, permettendo di fare della propria passione il proprio lavoro.

SEZIONE MUSICA

LUDOVICA BRUNO Canto

Ludovica, laureata in canto lirico, sostiene che il canto sia molto più di una semplice tecnica: è un mezzo per esprimere emozioni, raccontare storie e liberare la propria creatività. Attraverso le sue lezioni, Ludovica guida gli allievi in un percorso di crescita vocale e personale, aiutandoli a scoprire il loro potenziale e a trovare la propria voce autentica.

Ludovica ha dedicato la sua vita alla musica, perfezionando continuamente la tecnica e collaborando con ensemble vocali, orchestre e produzioni operistiche in Italia e all'estero. Nata nel 1994 a Catania, inizia il suo percorso musicale con lo studio del clarinetto, proseguendo poi nel 2015 con gli studi di canto sotto la guida della Prof.ssa Giuseppina Sofia. Consegue la laurea di primo livello in canto nel 2018 e partecipa a master di perfezionamento vocale, collaborando con prestigiose formazioni cameristiche e portando in scena repertori cameristici, operistici e latini.

La sua carriera è arricchita da tournée internazionali in Cina con il Coro Lirico Siciliano, dove ha lavorato accanto a artisti di fama mondiale come Giovanna Casolla e José Carreras. Nel 2018

vince il Primo Premio all'International Music Competition Amigdala, e nel 2021 ottiene la laurea di secondo livello con lode, distinguendosi come soprano belliniano. Prosegue il perfezionamento sotto la guida del tenore Salvatore Fisichella, iniziando anche il suo percorso didattico come docente di canto presso l'Associazione Gravina Arte.

Tra le sue esibizioni spiccano tre composizioni giovanili inedite di Vincenzo Bellini e il debutto nel ruolo della Regina nel "Ludus Danielis". La sua passione e dedizione dimostrano che il talento, unito al duro lavoro, conduce a traguardi straordinari.

Ivana Marchese (Pianoforte)

Ivana, diplomata con il massimo dei voti al Conservatorio di Vicenza, crede che la musica sia un potente mezzo per crescere e connettersi con gli altri. Pianista raffinata e docente appassionata, trasforma ogni lezione in un'opportunità per condividere la sua arte e ispirare nuove generazioni. La sua dedizione dimostra che con impegno e amore per ciò che si fa, si può costruire un percorso ricco di soddisfazioni e significato.

Biografia lunga

Ivana Marchese è una pianista e insegnante di grande esperienza e passione. Ha iniziato a studiare pianoforte all'età di sei anni, diplomandosi con il massimo dei voti al Conservatorio di Vicenza sotto la guida di Agatella Catania. Vincitrice di numerosi premi, tra cui il primo posto al concorso "Salvatore Gioia" di Villarosa, ha ampliato il suo percorso musicale attraverso studi avanzati e prestigiose collaborazioni.

Nel 2010 ha perfezionato i suoi studi frequentando il biennio specialistico di II livello al Conservatorio di Catania, distinguendosi in concerti da solista, musica da camera e come pianista accompagnatrice per strumenti e voci. Nel 2012 ha conseguito la laurea in Discipline Musicali con lode.

Ivana è anche insegnante di ruolo nella scuola primaria, con un'attenzione speciale agli alunni con Bisogni Educativi Speciali. Dal 2010 collabora con l'Associazione Gravina Arte, curando progetti di avviamento alla musica e pianoforte. Grazie al suo impegno, ha diretto numerose formazioni corali e partecipato a progetti curricolari ed extracurricolari, arricchendo il panorama educativo musicale.

La sua dedizione e il suo amore per la musica dimostrano come talento e passione possano trasformarsi in una carriera significativa e ispiratrice.

Ivana Marchese, classe 1973, studia pianoforte dall'età di 6 anni, si diploma sotto la guida di Agatella Catania al Conservatorio di musica di Vicenza col massimo dei voti. Ha partecipato a diversi concorsi nazionali e internazionali: Osimo, Falerna, Castello Normanno, classificandosi al secondo posto; "Salvatore Gioia" Villarosa vincendo il primo premio. Dal

1991 svolge attività di volontariato presso la parrocchia S. Antonio di Padova come animatrice liturgica e come educatore scout. Si abilita all'insegnamento nel 1995 e inizia le attività nella scuola primaria non trascurando la musica. Nel 2010 perfeziona gli studi musicali frequentando il biennio specialistico di II livello presso il Conservatorio di Catania, sotto la guida della prof.ssa Cosentino e della prof.ssa Tricoli partecipa a concerti come solista, in composizioni di musica da camera e come pianista accompagnatore (Città di Centuripe, Regalbuto, Lions club, Mascalucia, Gravina di Catania, Acireale...). Ha accompagnato strumentisti di vario genere: clarinettisti, oboisti, sassofonisti, violinisti, cantanti, arpisti, ampliando la formazione e il repertorio musicale. Nel 2011 ha partecipato alla master class "Al castello di Montalbano Elicona" come pianista accompagnatore della classe di oboe del M. Claudio Spoto. Nel 2012 consegue la laurea in Discipline Musicali con la votazione di 110/110 e lode. Dal 2015 è insegnante di ruolo nella scuola primaria, attualmente titolare presso l'I.C. "Giovanni Paolo II" di Gravina di Catania. Nel 2018 consegue l'abilitazione all'insegnamento per gli alunni con disabilità nella scuola primaria. Dal 2010 collabora con l'Associazione Gravina Arte occupandosi della classe di avviamento alla musica e pianoforte, con particolare attenzione agli alunni con Bisogni Educativi Speciali. Ha programmato e gestito numerosi progetti di musica sia curricolari che extracurricolari; ha partecipato a diversi PON come esperto esterno di musica; ha diretto numerose formazioni corali composte da bambini dai 3 ai 20 anni; attualmente dirige il coro scolastico dell'I.C. "G. Paolo II" di Gravina in collaborazione con la collega e amica prof.ssa Marcella Messina.

Flaminia Castro Didatta della musica Chitarrista e percussionista

Nata a Catania diplomata in Didattica della musica al Conservatorio "V. Bellini" di Catania.

Musicista ed educatrice con esperienza nel settore musicale in svariati ruoli:

insegnante di propedeutica musicale e tradizione popolare siciliana per i bambini della scuola dell'infanzia e della scuola primaria;

Percussionista e chitarrista per diverse formazioni concertistiche e spettacoli per le scuole di Catania e provincia;

aiuto regia in diversi spettacoli di fiabe teatrali musicali

Collabora da diverso tempo con diversi artisti locali: La folk-singer Laura De Palma, l'aedo dell'etna Alfio Patti ;

Ha collaborato con il noto Tony Cucchiara nei suoi rinomati spettacoli "Baronessa di Carini" e "Pinino il breve";

Musicista e direttore musicale nello spettacolo "Sicilia 1860" di Laura De Palma e Gisella Cali;

Collabora con l'associazione Gravina Arte come chitarrista nei progetti organizzati a scuola.

Gabriele Tempera - Pianista

Nasce a Catania il 19 febbraio 2002.

Si avvicina allo studio del pianoforte all'età di 7 anni sotto la guida del maestro Giuseppe Stancampiano.

All'età di 12 anni entra al corso propedeutico del Conservatorio Vincenzo Bellini di Catania nella classe della Professoressa Maria Tricoli, affinando la tecnica e le capacità musicali e affrontando un repertorio solistico e da camera di elevato spessore.

Nel 2020 è ammesso al primo anno del Triennio Accademico di primo livello.

Durante il suo percorso accademico ha la possibilità di partecipare a masterclass con artisti di calibro internazionale come Cyprien Katsaris, Benedetto Lupo e Lilya Zielberstein in qualità di allievo effettivo.

Partecipa a numerosi concorsi nazionali e internazionali con importanti risultati, tra i quali si ricordano: primo premio alla VII edizione del concorso europeo della città di Siracusa, primo premio assoluto alla II Selezione dell'associazione Gravina Arte (2016) e primo premio all'edizione successiva, secondo premio alla XII edizione del concorso internazionale Amigdala, secondo premio al 5th Swiss International competition.

Negli anni 2022 e 2023 viene scritturato dal Comune di Taormina per il progetto "Pianoforti sul Corso" che riscuote un grande successo.

Consegue brillantemente la laurea di primo livello nell'ottobre 2023. Attualmente frequenta il secondo anno del Biennio Accademico di secondo livello.

Collabora con l'associazione nella classe di propedeutica musicale e l'insegnamento del pianoforte in progetti scolastici tenuti in scuole aderenti al progetto "Strumenti alla mano" organizzati da Gravina Arte nelle scuole.

Francesco Oliva - Batterista

Mi presento, mi chiamo Francesco Oliva e sono un musicista e didatta nato e cresciuto in Sicilia, classe 1991. Completati gli studi di batteria jazz in conservatorio, ho affinato le mie competenze di insegnante lavorando a stretto contatto con bambini, ragazzi ed adulti. Sono un appassionato conoscitore di blues, jazz e musica di matrice afroamericana ma mi piace tutta la musica ben fatta. Adoro suonare, comporre, lavorare in gruppo e dare il mio contributo attivo per il bene comune. Con me affinerai la tua abilità di percepire ed ascoltare la musica, rafforzando nel frattempo la tua competenza pratica allo strumento. Studieremo il tamburo rullante e gli altri pezzi che compongono il "set di batteria", studieremo i repertori di diversi generi musicali e impostando insieme il tuo percorso, otterrai la tecnica necessaria ad esprimere le tue idee musicali.

Il corso che propongo è basato su un approccio multi stilistico ed è adatto sia al principiante che al musicista avanzato. La batteria, per via delle sue origini pluri culturali, è presente nella maggior parte della musica oggi prodotta ed ogni repertorio ha i suoi tratti distintivi. Nel presente corso

imparerai le tecniche necessarie per suonare a lungo senza stancarti e conoscerai diversi generi musicali.

Il corso si struttura in lezioni di batteria individuali della durata di 60 minuti. E' possibile tuttavia concordare insieme modalità differenti, utilizzando eventualmente altre percussioni.

Alessio Giannone

Deborah Rizzuto

Chiara Giuffrida